

# Cultureel Erekruijsje lonkt voor nieuwe raad



▲ De voorkant van de stempelkaart, die de nieuwe raadsleden en het college van B en W van Groningen na hun installatie tegemoet mogen zien.  
Illustratie: Douwe Dijkstra

Eric Nederkoorn

**GRONINGEN** Waar een flinke treinreis al niet goed voor is. Ergens tussen Rotterdam en Groningen, in een gemoedelijk schommelende coupé, werd zij bedacht: de 'Alternatieve Elf-instellingentocht Groningen'. De (straks) nieuwe gemeenteraadsleden van Groningen en het al even verse college van B en W kunnen er een cultureel erekruijsje mee verdienen.

Cultureel Groningen hoopt ermee de band met de lokale politiek aan te halen. Weg met alleen dat kille notawerk, leve de praktische beleving. De politici krijgen straks allen een stempelkaart. Wie een evenement, tentoonstelling of voorstelling van een van de deelnemende cultuurinstellingen bezoekt – en dat zijn er 38 – krijgt een stempel in zijn meegebrachte kaart. Bij elf stempels kunnen ze zich vervoegen bij pop(s)tempel Vera, om het erekruijsje op te halen.

Het klinkt 'spielerisch', maar erachter gaat wel degelijk een diepere gedachte schuil. Robert Bangma (Vera), Femke Eerland (Noorderzon), Mark Hospers (Noorderzon/Noorderlingen) en Harmen van der Hoek (Club Guy & Roni) – het bewuste treinkwartet – willen de politiek zo

duidelijker maken wat cultureel Groningen te bieden heeft. Niet met korting. Een kortingskaart is de stempelkaart niet.

„Na alle discussies over subsidies en huisvesting werd het tijd voor een positief gebaar van onze kant. We willen graag dat ze langskomen”, zegt Van der Hoek. Bangma: „En niet alleen de cultuurwoordvoerders, álle politici. We wilden wat anders dan altijd weer de politieke partijen benaderen om die te bewerken bij het opstellen van hun verkiezingsprogramma's.” Eerland: „Dit staat ook los van de invulling van de diverse cultuurnota's, die landelijk, provinciaal en stedelijk immers toch niet synchroon lopen. Wij zijn er voor het publiek. We zijn serviceverleners. En we willen de politiek laten zien wat we met het publieke geld doen voor de bevolking. We willen meer doen dan alleen onze activiteiten financieel verantwoorden op papier: we willen ze de inhoud tonen.”

Nee, aan dit initiatief kleeft geen stil verwijt richting politici. Dat je ze nauwelijks tegenkomt en zo. Eerland: „We weten dat het raadswerk heel zwaar is.” Bangma: „Het publiek weet ons wel te vinden, maar die raadsleden zijn straks nieuw. Leer ons kennen. En dan niet alleen op duffe discussiemiddagen over beleid, maar gewoon bij wat we doen.”



▲ Femke Eerland: 'Laten zien'.

Van der Hoek: „Misschien ligt het niet alleen aan de politici, maar net zo goed aan onszelf dat het onderlinge contact te kort schiet.”

De stempelkaart was nog niet bedacht, of het eerste succes was binnen. „Het was mooi om te zien dat alle cultuurinstellingen in Groningen zo enthousiast reageerden”, zegt Bangma. Binnen anderhalve week was er positief antwoord van 38 instellingen, van Noord Nederlands Orkest en Circus Santelli via Scheepvaartmuseum en NP3 tot Martiniplaza en het Bevrijdingsfestival: vrijwel alles en iedereen stemt mee. Eerland: „Zo kunnen we hoop ik nog duidelijker maken wat cultuur betekent voor Groningen.”

De provinciepolitiek stemt voorlopig nog niet mee. Laat staan het publiek. „Eerst maar eens zo”, zegt Eerland. Maar wie weet.