

ZING, VECHT, HUIL, BID, LACH, WERK EN BEWONDER

'Voor degene in zijn schuilhoek achter glas
Voor degene die 't geluk niet kan beamen
Voor degene die dacht dat-ie alleen was
Moet nu weten: we zijn allemaal samen'

Dagbl. v. n.
NOORDEN
5/5 '20



Stadsbeiaardier Auke de Boer sluit zijn concert op het carillon van de Martintoren vandaag af met *Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder* van Ramses Shaffy. FOTO MARJOLEIN VAN DER KLAUW

Stadsbeiaardier over Shaffy-klassieker: Alles zit erin

Stadsbeiaardier Auke de Boer speelt vandaag het lied *Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder* van Ramses Shaffy op het carillon van de Martintoren in Groningen.

De Boer geeft met het concert gehoor aan het verzoek van het Nationaal Comité 4 en 5 mei om op Bevrijdingsdag om 16.55 uur het lied te spelen. Door heel het land en op verschillende radiozenders zal het nummer op hetzelfde moment te horen zijn. Een idee van cabaretier Claudia de Breijl.

„Ik kende het lied al natuurlijk. Ik ben een groot

fan van Shaffy. Ik vind het een prachtig nummer en het is heel geschikt voor dit moment.“ Volgens De Boer zit alles in het lied. „Alles wat het Nederlandse volk destijds heeft meegemaakt. Van vechten en huilen tot het lachen toen men werd bevrijd.“

„Ik hoefde maar een paar aanpassingen te doen om het nummer op het carillon te kunnen spelen.“ Zo speelt De Boer 'de bassen minder' en 'de hogere tonen meer'. Verder speelt hij het nummer precies zoals het ooit gemaakt is.

De Boer sluit met het nummer een uur durend

carillonconcert af (van 16.00 tot 17.00), waarin hij met nummers als *Happy days are here again*, *White cliffs of Dover* en *We'll meet again* terugblijkt op de meidagen van 1945.

„Ik hoop dat een heleboel mensen om even voor 5 hun hoofd uit het raam steken en meezingen met het lied. Ook al ken je de tekst niet, dit is een dusdanig meeslepend nummer dat je het snel oppikt en mee kunt neurien“, zegt De Boer. „Het is zo stil op straat. Misschien kunnen we zo met z'n allen even de stille verdrijving.“