

De automatische speeltrommel van het carillon van de Martinatoren speelt

vanaf zaterdag 4 januari om het kwartier een nieuwe melodie.

Het zogenaamde versteken kan worden meegemaakt

Martini luidt Beethovenjaar in.

Het is dit jaar 250 jaar geleden dat Ludwig van Beethoven werd geboren. Beethoven heeft talloze bekende werken nagelaten en vrijwel iedereen kan wel een of meerdere stukken van hem noemen. Regelmatig klinkt ook op verzoek het bekende Für Elise vanaf de Martinatoren. A.s. zaterdag 4 januari worden de kerstversteken weer verwijderd en zullen in het kader van het Beethoven-jaar van januari tot mei een viertal werken van Beethoven ieder kwartier vanaf de Martinatoren te horen zijn als hoorbaar signaal van de steeds voortschrijdende tijd. Stadsbeiaardier Auke de Boer heeft gekozen van Ode an die Freude uit de negende symfonie (op het hele uur), het Liebeslied (om kwart over),het Menuet in G (op het halve uur) en een fragment uit de Mondscheinsonata van Beethoven (om kwart voor het hele uur). Werken die zeker herkenbaar zullen zijn. Tussen tien uur en twee uur wordt er aan het versteken van de melodieën op de speeltrommel van het Martinicarillon gewerkt en het is mogelijk om dit mee te maken. Bezoekers van de Martinatoren zijn van harte welkom in de cabine van het carillon.