

Healing Bells op het carillon van de Martinitoren op 21 mei om 12.00 uur.

Klokken hebben lang gefunctioneerd als duiders van de tijd en hadden daarnaast een signalerende functie, die bewoners op de hoogte brachten van sterfgevallen, herdenkingen en vieringen. In de tijd van de Zwarte Pest geloofden sommige mensen dat klokken de kracht hadden om deze ziekte af te weren. Toen de klokken in beslag werden genomen door de nazi's en omgesmolten werden voor militaire doeleinden, raakten dorpelingen hun dagelijkse ritme en houvast kwijt.

Anno 2020 ervaren de meesten van ons een sociaal isolement als gevolg van COVID-19. Het ritme van ons dagelijks leven is verstoord. Te midden van het wereldwijde lijden, verlangen veel mensen naar de schoonheid van livemuziek, die een zekere normaliteit aanduidt en troost biedt.

Naar aanleiding van de pandemie hebben wij, de Nederlandse onderzoeksjournalist Jet Schouten en beiaardier en componist Pamela Ruiters-Feenstra, samen *Healing Bells* gecreëerd. Schouten suggereerde dat de klaagzang van het Oekraïense volkslied "Plyve Kacha" passend was om degenen te herdenken die hebben geleden en zijn gestorven aan de COVID-19 pandemie wereldwijd. De lage, nauwe, parallelle harmonieën van dit Oekraïense volkslied vinden verwantschap in de diepe resonantie van de klokken. Ruiters-Feenstra bewerkte "Plyve Kacha" in fragmenten afgewisseld met virale spiralen, waarin de handen van de beiaardier bewegen in een cirkelvormig gebaar, vergelijkbaar met de vorm van het coronavirus onder een microscoop. De virale spiralen vertegenwoordigen COVID-19, die net als elk sociaal virus, zoals xenofobie en racisme, de samenleving besmetten en zich verspreiden alsof ze besmettelijk zijn. Het virus patroon, de spiralen op de beiaard, nemen geleidelijk aan af en worden langzamer gespeeld. Driekwart in de compositie op de weg naar genezing, trekken de lage klokken de virusdeeltjes één voor één uit elkaar en worden ze afgeweerd door de laagste klok, waarna, tot slot, de lament melodie weer terugkeert.

We erkennen de gezondheidswerkers, die zichzelf riskeren om voor anderen te zorgen, ondanks de tekorten aan testkits, maskers en ventilatoren. . We bieden *Healing Bells* aan om naast diegenen te gaan

staan die dierbaren hebben verloren maar ook om van ons te laten horen aan alle mensen in isolatie.

Beiaardiers wereldwijd zijn uitgenodigd voor de wereldwijde première van *Healing Bells* op het middaguur, 12.00 uur, lokale tijd op **21 mei 2020**, de UNESCO Internationale dag van de Culturele Diversiteit, Dialoog en Ontwikkeling.

Op de Martinitoren zal beiaardier Auke de Boer dit werk om 12.00 uur ook uitvoeren. Hij vult zijn programma verder aan met muziek rond het thema bloemen.